比較地域文化専攻

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 授　　業　　科　　目　　名 | | 単位数 |
|
| 総合講義 |  |  |
|  | 歴史・文化論 | 2 |
|  | 言語文化コミュニケーション論 | 2 |
| 研究法  　　　　　　 歴史・文化論研究法  言語文化論研究法 | | 2  2 |
| 歴史・文化論コース | |  |
|  | 古代ギリシアの思想と文化 | 2 |
|  | 宗教と倫理 | 2 |
|  | 哲学・宗教演習Ⅰ | 2 |
|  | 哲学・宗教演習Ⅱ | 2 |
|  | 女性と生命 | 2 |
|  | 女性と生命文化演習Ⅰ | 2 |
|  | 女性と生命文化演習Ⅱ | 2 |
|  | 社会主義圏における民族問題と文化変容 | 2 |
|  | 社会主義圏における民族誌論演習Ⅰ | 2 |
|  | 社会主義圏における民族誌論演習Ⅱ | 2 |
|  | 多文化社会論 | 2 |
|  | 多文化社会論演習Ⅰ | 2 |
|  | 多文化社会論演習Ⅱ | 2 |
|  | 東アジア地域社会論 | 2 |
|  | 東アジア地域社会論演習Ⅰ | 2 |
|  | 東アジア地域社会論演習Ⅱ | 2 |
|  | 文化と自然論 | 2 |
|  | 人間環境論演習Ⅰ | 2 |
|  | 人間環境論演習Ⅱ | 2 |
|  | 日本中世の環境と文化 | 2 |
|  | 日本中世社会史演習Ⅰ | 2 |
|  | 日本中世社会史演習Ⅱ | 2 |
|  | 日本近世の法と社会 | 2 |
|  | 日本近世史演習Ⅰ | 2 |
|  | 日本近世史演習Ⅱ | 2 |
|  | 近現代中国の社会と文化 | 2 |
|  | 中国近現代史演習Ⅰ | 2 |
| 中国近現代史演習Ⅱ | 2 |
|  | 中世ヨーロッパの文化と社会 | 2 |
|  | 中世ヨーロッパ史演習Ⅰ | 2 |
|  | 中世ヨーロッパ史演習Ⅱ | 2 |
|  | 弥生時代の文化と社会 | 2 |
|  | 農耕文化論演習Ⅰ | 2 |
|  | 農耕文化論演習Ⅱ | 2 |
|  | 旧石器時代の文化と社会 | 2 |
|  | 先史文化論演習Ⅰ | 2 |
|  | 先史文化論演習Ⅱ | 2 |
| 言語文化論コース | |  |
|  | 日本近世言語文化研究 | 2 |
|  | 日本近世メディア演習Ⅰ | 2 |
|  | 日本近世メディア演習Ⅱ | 2 |
|  | 日本近代文化テクスト研究 | 2 |
|  | ジェンダーの日本近代文学演習Ⅰ | 2 |
|  | ジェンダーの日本近代文学演習Ⅱ | 2 |
|  | 中国近現代文芸思潮研究 | 2 |
|  | 中国近現代文学演習Ⅰ | 2 |
|  | 中国近現代文学演習Ⅱ | 2 |
|  | アメリカ合衆国の芸術と文化 | 2 |
|  | アメリカ文学とメディア演習Ⅰ | 2 |
|  | アメリカ文学とメディア演習Ⅱ | 2 |
|  | 中国古典文学研究 | 2 |
|  | 中国古典文学演習Ⅰ | 2 |
|  | 中国古典文学演習Ⅱ | 2 |
|  | フランス近現代の芸術と文化 | 2 |
|  | 20世紀フランス文学演習Ⅰ | 2 |
|  | 20世紀フランス文学演習Ⅱ | 2 |
|  | 生成統語論 | 2 |
|  | 英語構造論演習Ⅰ | 2 |
|  | 英語構造論演習Ⅱ | 2 |
|  | 中国語学基礎論 | 2 |
|  | 中国語史学演習Ⅰ | 2 |
|  | 中国語史学演習Ⅱ | 2 |
|  | 現代ドイツ語文法論・意味論研究 | 2 |
|  | 現代ドイツ語学演習Ⅰ | 2 |
|  | 現代ドイツ語学演習Ⅱ | 2 |
|  | 言語変化と言語理論 | 2 |
|  | 現代英語学演習Ⅰ | 2 |
|  | 現代英語学演習Ⅱ | 2 |
|  | 北米インディアン諸語研究 | 2 |
|  | 言語類型論演習Ⅰ | 2 |
|  | 言語類型論演習Ⅱ | 2 |
|  | 日韓比較文化論 | 2 |
|  | 日韓比較文学論演習Ⅰ | 2 |
|  | 日韓比較文学論演習Ⅱ | 2 |
| スペイン・ラテンアメリカ文化研究 | 2 |
| 比較文化史演習Ⅰ | 2 |
| 比較文化史演習Ⅱ | 2 |
| スペイン文化研究 | 2 |
| ヨーロッパ比較文化史演習Ⅰ | 2 |
| ヨーロッパ比較文化史演習Ⅱ  近現代日本の文学とメディア  近現代日本の文学とメディア演習Ⅰ  近現代日本の文学とメディア演習Ⅱ  日本表象文化史研究  日本表象文化史研究演習Ⅰ  日本表象文化史研究演習Ⅱ | 2  2  2  2  2  2  2 |
| 特別演習 |  |  |
|  | 比較地域文化特別演習Ⅰ | 2 |
|  | 比較地域文化特別演習Ⅱ | 2 |